

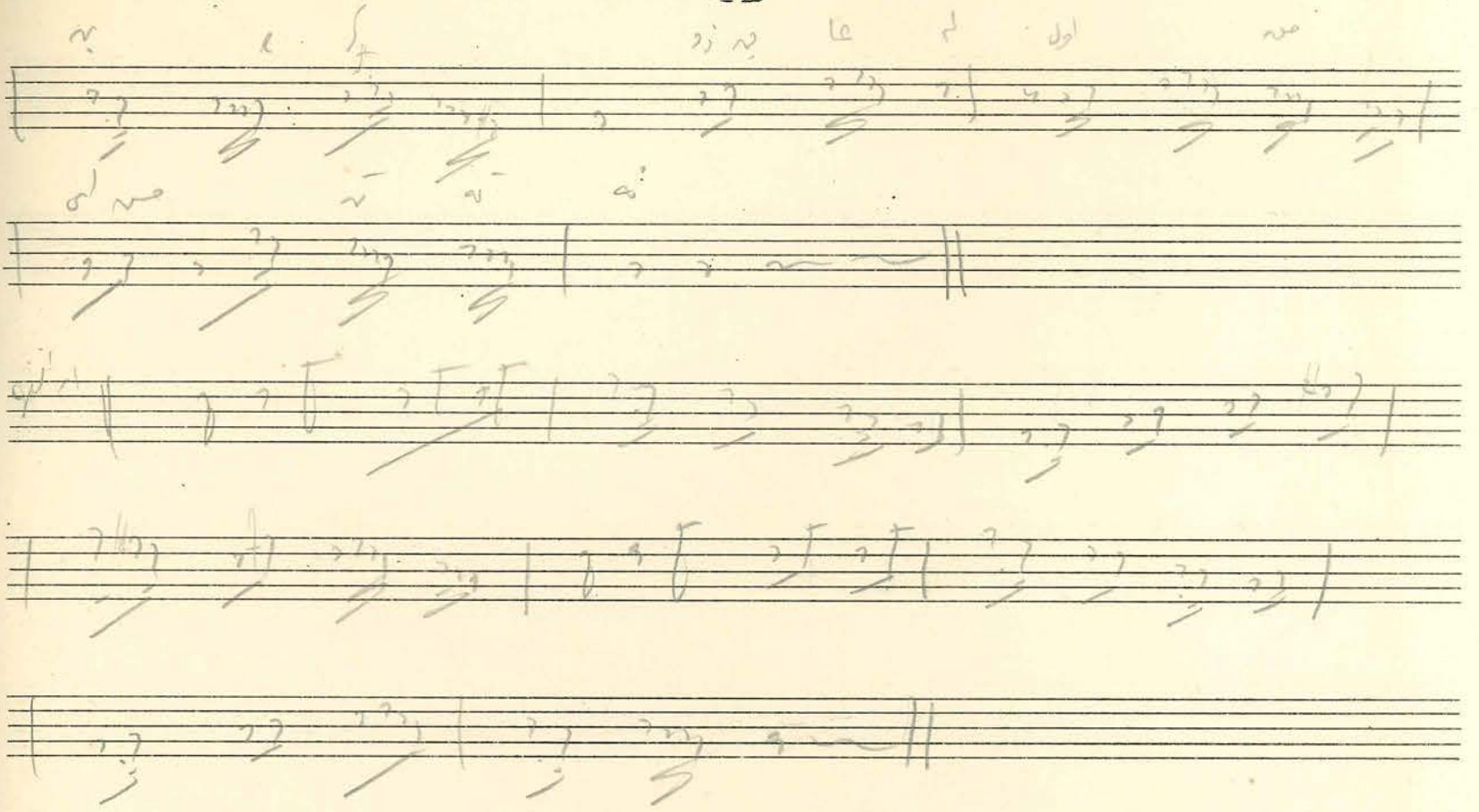
mah Cennatin görmek için ağlarım

76/

Handwritten musical notation on six staves. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some notes marked with 'x' or 'f'. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian script: "mah Cennatin görmek için ağlarım". The notation is written in a style that suggests a specific musical genre, possibly a type of Persian or Turkish folk music.

فاخری کوی : مشهور نفاش

زهره ایمنی



amah cemalin görmek isur aqlarim
 derdi firokunla karalar baglarim
 âlemlerimle sinem daglarim
 makarot
 gel gel ey perî vefa kel bendene x
 yek âlem olmak imris ten tene

hi vefarim gör edarim ey perî
 aşken ile oldum ey meh serori
 hanlı görmek diler canım sen

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: D-31/47-2

x güfteler kitabının 593 üncü sahifesindeki metinde bu mısra
 şöyle:

قاضی کوئی: منہ پر نیا نشے
 gel gel ey mihr vefa kel bendene

V. K

رسالة